

# Narrare l'esperienza di fede...

12/13 marzo 2011



## Ognuno di noi ha una storia...

*"Ognuno di noi ha una storia del proprio vissuto, un racconto interiore, la cui continuità, il cui senso, è la nostra vita. Si potrebbe dire che ognuno di noi costruisce e vive un 'racconto' e che questo racconto è noi stessi, la nostra identità. Ciascuno di noi è un'autobiografia, una storia. Per essere noi stessi dobbiamo avere noi stessi, possedere, se necessario ri-possedere la storia del nostro vissuto. Dobbiamo 'ripetere' noi stessi, rievocare il dramma interiore" (O. Sachs) [\[1\]](#)*

[\[1\]](#) *Oliver Sachs è un professore di neurologia ed è famoso per le sue intuizioni sul mondo interiore dei pazienti affetti da malattie neurologiche, esposte nelle sue numerose pubblicazioni e nel film "Risvegli"*



# Ognuno di noi ha una storia...

- Ognuno di noi ha un piccolo racconto della propria storia, una linea rossa che spiega ed unisce le esperienze vissute dandole senso. **Sono le *narrazioni della nostra esistenza***, sono le “parole maestre” che interpretano e chiariscono, che ci fanno comprendere e ci aiutano ad indirizzare la nostra vita.
- **Le *narrazioni* non sono semplici racconti** di che cosa ci é accaduto
- **Le *narrazioni* prendono spunto dalle avventure vissute**, dalle emozioni provate, ma le rinforzano, in qualche modo le potenziano
- Insomma se il racconto é la descrizione dell'avventura che abbiamo vissuto, **la narrazione racconta il senso dell'esperienza**, narra quanto e come l'avventura vissuta sia importante per chi la narra





**?**

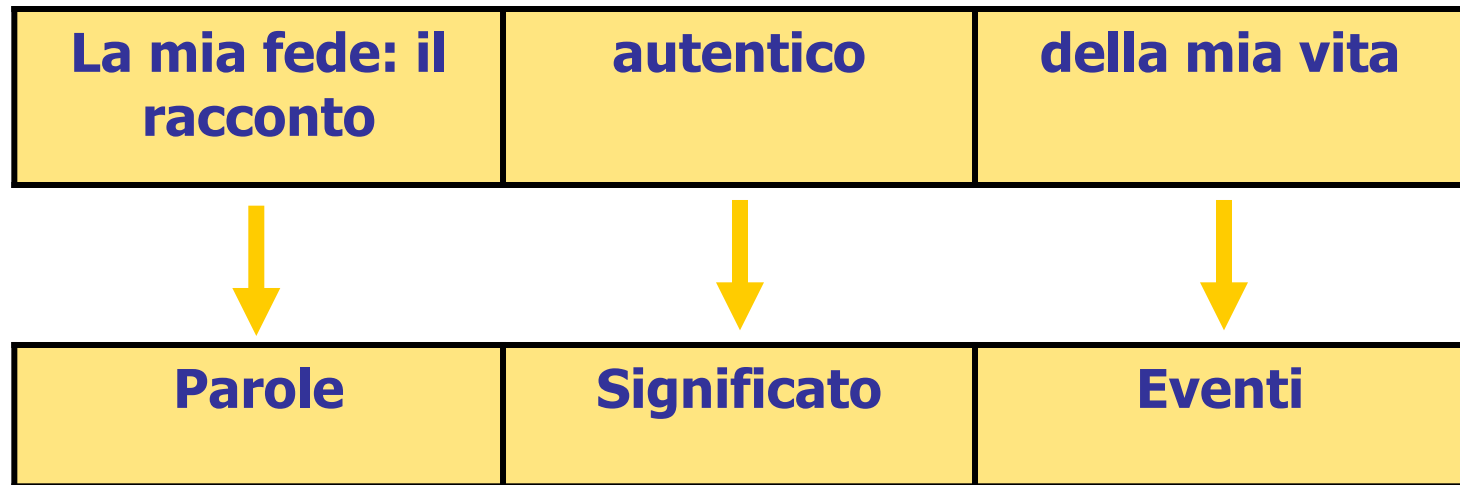
**COSA C'ENTRA DIO?  
COSA C'ENTRA CON LA  
MIA STORIA?**



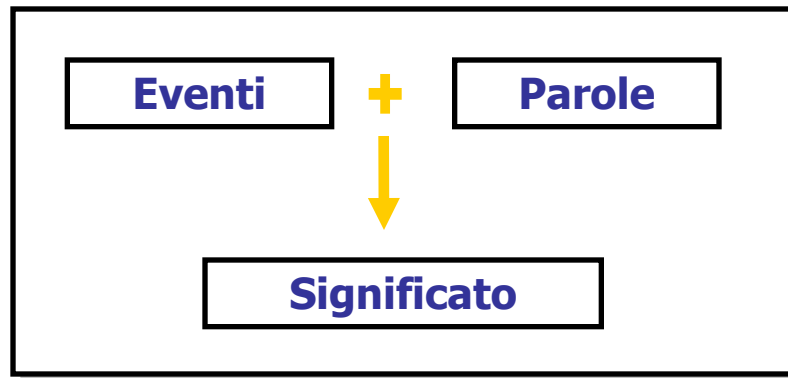
**!**

**LA MIA FEDE: IL  
RACCONTO AUTENTICO  
DELLA MIA VITA**

# Storia dell'uomo e storia di Dio



- Se noi possiamo dire che quel Gesù è "buona notizia" per noi oggi è perché c'è stata una parola, custodita e riportataci dalla comunità dei credenti, che ha svelato/interpretato il senso di quella storia:



# Storia dell'uomo e storia di Dio

- **L'evento, da solo, non dice** (la croce è *scandalo/stoltezza... 1Cor 1,23*)
- **La parola, da sola, non illumina** (*anche se parlassi le lingue degli uomini e degli angeli... 1Cor 13,1*)
- L'insieme - **evento+parola** - dà senso a quella storia, cioè è capace di ricondurla ad unità → ne fa storia di salvezza.
- Il Concilio (DV2) dice che l' "*economia della rivelazione avviene con eventi e parole intimamente connessi tra loro [**gestis verbisque intrinsece inter se connexis**], in modo che le opere, compiute da Dio nella storia della salvezza, manifestano e rafforzano la dottrina e le realtà significate dalle parole, e le parole dichiarano le opere e chiariscono il mistero in esse contenuto"*

# Storia dell'uomo e storia di Dio

- **Tutta la storia della salvezza è una grande narrazione dell'opera di Dio e dell'esperienza umana.** Questa è presentata e narrata nella Bibbia in tutta la sua pienezza e nelle sue mille sfaccettature:

[amore e odio] – [gioia e dolore] – [fiducia e disperazione] – [amicizia e inimicizia]

- Proviamo solo per un momento a pensare quante storie bibliche (e non solo...) conosciamo in relazione ai binomi sopra enunciati!
  - il popolo d'Israele liberato dalla schiavitù dell'Egitto
  - Rut, la straniera accolta
  - I "segni" compiuti da Gesù come primizia del regno di Dio
  - I discepoli sulla via di Emmaus
  - Paolo sulla via di Damasco
  - Francesco davanti al crocifisso di S. Damiano...
  - ...
- **La narrazione è la modalità tipica di trasmissione della fede che ci mostra il mondo biblico.** Racconta cioè l'esperienza di fede...

A light blue speech bubble with a black question mark inside, pointing towards the main text.

**COSA C'ENTRA LA NARRAZIONE CON  
LO SCAUTISMO? COME C'ENTRA  
CON LA CATECHESI FATTA CON IL  
METODO SCOUT ?**

A light blue speech bubble with a black exclamation mark inside, pointing towards the main text.

**LO SCAUTISMO È UN METODO  
EDUCATIVO CHE, ATTRAVERSO LA  
COSTRUZIONE DI UN CONTESTO  
ED ATTRAVERSO ESPERIENZE  
TIPICHE, INVITA A RICERCARE  
SIGNIFICATI VALIDI PER LA  
PROPRIA ESISTENZA**



# Narrazione e scautismo

Due parole, prima di tutto, sull'evangelizzazione:

- **Non possiamo immaginare una vita umana matura, fondata su un senso imposto dall'esterno**
- Qual è dunque il significato dell'evangelizzazione e, dunque, della nostra azione catechetica? → **Attraverso l'evangelizzazione i cristiani esprimono la condivisione del progetto di esistenza nuova, proposta da Gesù**, e lo pongono davanti alla ricerca di senso per la vita degli altri uomini
- Evangelizzazione è un parlare di Dio, perchè solo in Dio possiamo avere vita e speranza. **Dunque parliamo di Dio per produrre vita!**
- **Ogni comunicazione avviene sempre attraverso dei "segni". Anche l'evangelizzazione partecipa a questa logica**
- **Quando le parole hanno molteplici significati, è possibile una comunicazione non equivoca, solo se esiste un contesto** che permetta di selezionare tra i possibili significati quello che l'emittente vuol proporre al ricevente (...la comunità)

# Narrazione e scautismo

## ■ Struttura metodologica scout:



## ■ Dinamica pedagogica scout:

<b>Struttura del metodo</b>		<b>Dinamica pedagogica</b>
Costruzione di un <u>contesto</u>		Esperienza
	→	
Attraverso esperienze tipiche		Simbolo
	→	
Ricerca significati		Concetto
↓		↓
<b>Validi per la propria VITA</b>		<b>Narrare la propria storia</b>

# Narrazione e scoutismo

- **Lo scoutismo appare come un'opportunità straordinaria, in ordine all'esperienza di fede**, proprio perché è un grande gioco in cui si condividono con i ragazzi le esperienze forti, ma anche le esperienze più semplici della vita e quindi **si apprende un "codice" comune**, che poi consente di interpretare anche la fede, oltre che la propria vita.
- Ciò pone le condizioni perché la ***narrazione*** possa divenire a poco a poco un dialogo e costruire sempre più un ambiente educativo dove poter vivere, crescere ed accogliere il dono della fede
- **Tante sono le situazioni in cui i nostri ragazzi sono chiamati a fare questo**: il gioco, l'impresa o la strada, che chiedono coinvolgimento personale; il racconto, che chiede di immedesimarsi e rielaborare; l'esperienza comunitaria, che chiede lo sforzo di comprendere gli altri e rende la gioia delle cose fatte assieme...
- **Tutte queste dinamiche sono valide *anche per l'esperienza di fede***, da giocare, raccontare, vivere assieme...

A light blue speech bubble with a black question mark inside, pointing towards the main text.

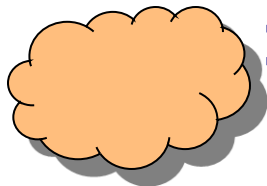
**QUALI SONO LE  
CARATTERISTICHE DI UNA  
CATECHESI NARRATIVA  
GIOCATO NELL'AMBITO SCOUT ?**

A light blue speech bubble with a black exclamation mark inside, pointing towards the main text.

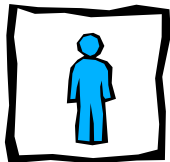
**SI TRATTA DI UTILIZZARE LE  
CARATTERISTICHE DEL METODO  
SCOUT NELL'AMBITO DELLA  
DINAMICA NARRATIVA**

## La dinamica narrativa

- In una catechesi (annuncio) che voglia utilizzare la dinamica narrativa si intrecciano sempre **tre storie**:



**1. quella di Dio:** Dio che si fa vicino, che condivide la vita dell'umanità;



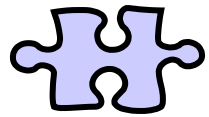
**2. quella del narratore:** pienamente coinvolto perché quello che ha vissuto, ora lo condivide raccontandolo



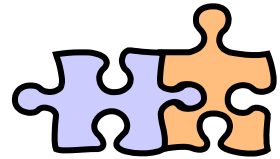
**3. quella di chi accoglie il racconto:** le sue attese, le sue speranze, la libertà di lasciarsi coinvolgere

- Tessendo assieme queste storie, sarà possibile seguire una traccia, scoprire un senso, **dare un nome alle cose ed agli eventi della vita e riconoscere Dio nella nostra esistenza**

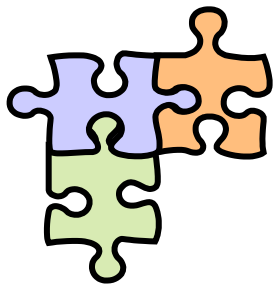
## Lo stile narrativo



- **Assicurare ospitalità**, accogliendo l'altro nel racconto stesso e assicurando una reale condivisione di esperienze



- **Scatenare stupore** perché la storia si conclude imprevedibilmente bene e perché nell'atto stesso del narrare si producono nel piccolo le cose meravigliose che vengono promesse

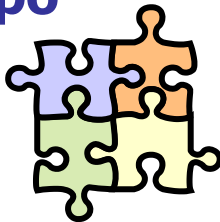


- **Sollecitare alla decisione**: la storia chiede il coraggio di riorientare la propria vita e non solo l'acquisizione di nuove informazioni

# Catechesi narrativa con il metodo scout

## Esperienza scout e catechesi narrativa

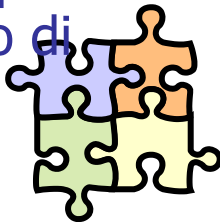
- **Conoscere e usare le storie della Bibbia** - La Bibbia è la grande biblioteca della storia dell'uomo e della sua ricerca di Dio; usare i racconti ed il linguaggio biblico significa proporre ai ragazzi (e prima ancora a noi capi...) di entrare in confidenza con queste storie, di familiarizzare con esse e di apprezzare i suoi "meccanismi" ed il suo "filo" narrativo
- Non si tratta di diventare tutti esperti biblisti! Piuttosto di **avere la Bibbia nella nostra "cassetta degli attrezzi"**, nel nostro zaino, di scorrerla e di utilizzarla in staff e con i ragazzi **facendola divenire per ognuno segno dell'amicizia di Dio per i suoi figli**
- **Provare a fare interagire i ragazzi con una storia biblica/evangelica** – solo così la Parola raccontata, vissuta, giocata con gli altri ragazzi nel grande gioco dello scautismo può, trasformata dall'interpretazione e dalla trasmissione personale, divenire fonte di ispirazione per ogni ragazzo
- **Interagire con una storia biblica significa entrare nel campo della "condivisione delle esperienze"**: quella del narratore (i capi/lo staff che guidano l'attività), quella espressa dal racconto biblico e quella dei ragazzi



# Catechesi narrativa con il metodo scout

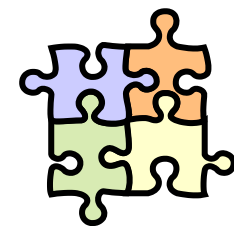
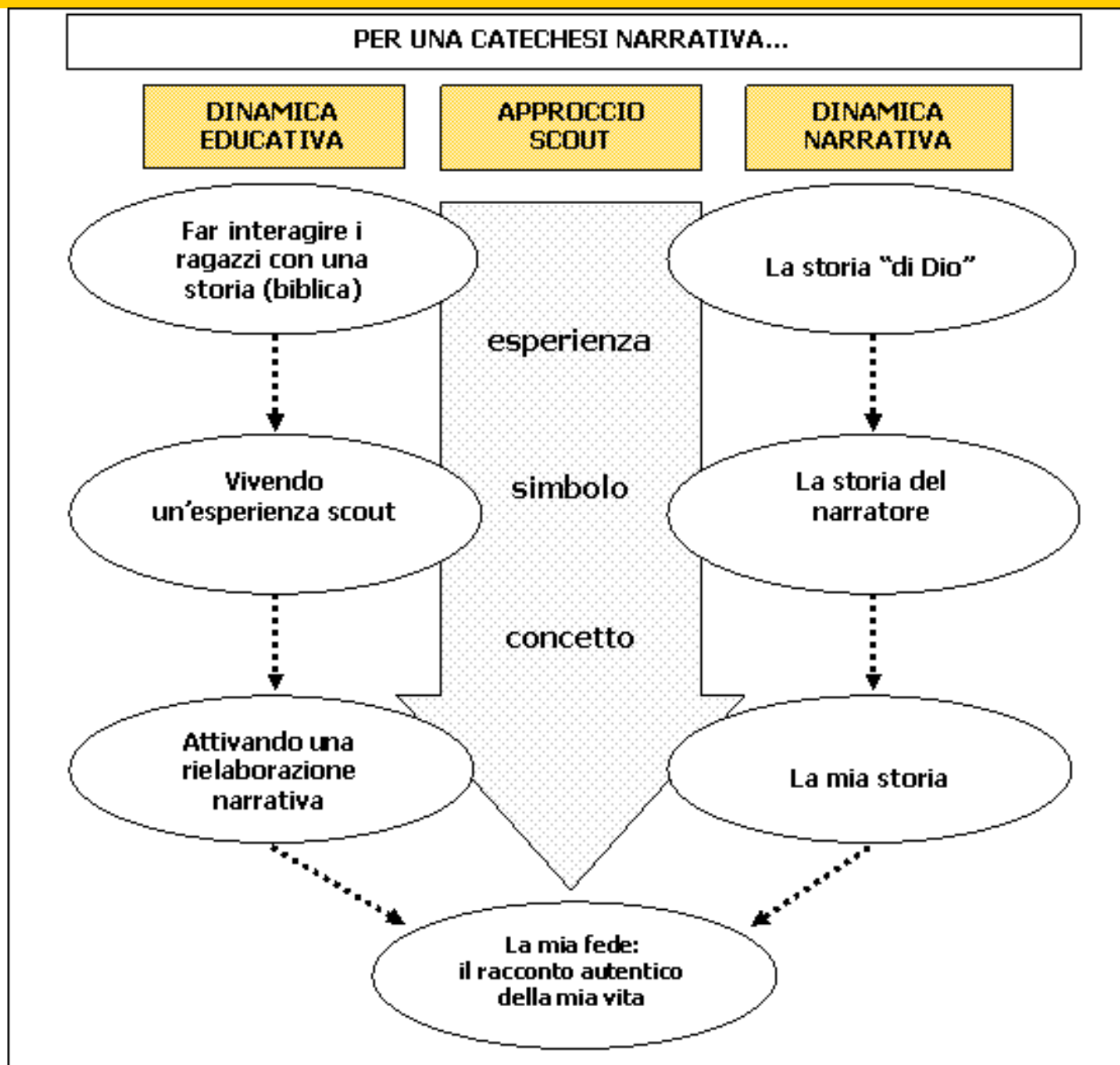
## Esperienza scout e catechesi narrativa (segue)

- **Sfruttare la dinamica esperienza – simbolo (racconto) – concetto** – è l'esperienza tipica dello scautismo, quella del "gesto interrotto"
- **Fare strada, vivere la natura e l'avventura, essere in comunità non sono solo "attività" da svolgere ma spazi da vivere e nei quali spendersi per un proprio cammino personale di ricerca.** La dimensione linguistica della catechesi...
- **Avere attenzione alle dinamiche che permettono una rielaborazione narrativa** - essere accolti, ascoltare un racconto, reagire alle provocazioni del racconto, cercare assieme un significato
- In questo contesto **parola, testo e comunità formano un'unità profonda**, si appartengono reciprocamente: il testo, letto e ascoltato, ridiventa Parola, la quale genera identità e comunità
- **Attivare una rielaborazione narrativa** significa anche dare spazi di riflessione e risonanza ai ragazzi affinché possano non solo partecipare alle esperienze proposte ma anche viverle, trovando in esse motivo di auto-comprensione





# Catechesi narrativa con il metodo scout



# Narrare l'esperienza di fede... chiaro?

