



CONVEGNO
METODOLOGICO
REGIONALE
23 GENNAIO 2011

"Tra il dire e il fare c'è
di mezzo il m...etodo"



Convegno Metodologico regionale
Scandiano (RE), 23 gennaio 2011

Le nostre CACCE/VOLO DI SPIRITUALITA' CRISTIANA

Presentiamo qui il frutto del gruppo di lavoro che si è occupato di approfondire il tema della caccia/volo di spiritualità cristiana. Naturalmente questi sono solo appunti, spunti e tracce da approfondire, che possono essere utili per sviluppare delle cacce/volo di spiritualità adatte agli obiettivi del vostro Branco/Cerchio.

Caccia/volo n.1

"Diversi ma fratelli"

Obiettivo: far vivere esempi di fratellanza nella diversità

PERSONAGGI:

- 1 -Bambino che vive in casa-famiglia
- 2 - don Oreste Benzi
- 3 - Missionario della realtà locale (laico)
- 4 - Maria Maddalena che testimonia l'accoglienza da parte di Gesù
- 5 - volontario Caritas

ESPERIENZE:

- GUSTO - diversi cibi etnici
- TATTO - riconoscere i visi al tatto
- OLFATTO - odori di spezie del paese della missione
- VISTA - ascolto del racconto bendati, dopo aver condiviso qualcosa che li ha colpiti particolarmente possono sbendarsi
- UDITO - registrazione, ascoltare e comprendere una richiesta tra le tante voci di una mensa affollata

Conclusione

- 6 - Gesù che legge il brano del Giudizio Universale

SIMBOLO FINALE: manine in pasta di sale



Caccia/volo n.2

“Rispettare la natura”

Obiettivo: Rispetto della natura come dono di Dio

Incontro con 4 personaggi che hanno avuto a che fare con S. Francesco

LANCIO: Uomo che sta cercando Francesco

PERSONAGGI:

- 1 - Frate Leone, condividere i doni della natura
- 2 - Abitante di Gubbio, natura non è ostile ma è una ricchezza
- 3 - Abitante di Assisi, racconto sulla Porziuncola- attività di riciclaggio
- 4 - S. Chiara, relazione biunivoca Natura- Uomo

ESPERIENZE:

- fare il pane
- Riconoscere gli odori della natura
- Riconoscere materiali diversi
- Imparare canto francescano

Al termine di ogni incontro il personaggio potrebbe leggere in passo significativo del Vangelo

CONCLUSIONE: i L/C raccontano la loro esperienza.



CONVEGNO
METODOLOGICO
REGIONALE
BOLOGNA 2011

*"Tra il dire e il fare c'è
di mezzo il m...etodo"*



Caccia/volo n.3

“L'essenzialità”

Obiettivo: Sperimentare l'essenzialità

LANCIO: B.-P. è infastidito dal nostro stile di vita poco essenziale, ci chiede di seguire l'esempio di 4 persone ciascuna caratterizzata da un particolare senso.

FRATE LEONE – vista -

Contemplare la volta celeste e dare
un nome alla “propria” costellazione

MADRE TERESA – gusto -

Creare combinazione gustose con
ingredienti semplici

NAUFRAGO – tatto -

Costruire con le mani un portalume ,
col quale proseguire il percorso

SANT'ANTONIO – udito -

Nel silenzio ascoltare il respiro della
natura e poi condividere

CONCLUSIONE: B.-P. apprezza il frutto di questa esperienza e ci lascia con le parole del Signore (Genesi)...
ciò che abbiamo vissuto è dovuto a Lui (momento di preghiera).

Cena con il cibo preparato durante la caccia, illuminata dai lumi.



CONVEGNO
METODOLOGICO
REGIONALE
20 GENNAIO 2011

"Tra il dire e il fare c'è
di mezzo il m...etodo"



Caccia/volo n.4

"I cinque sensi dei bambini"

Obiettivo: protagonismo / individualismo

Si vuole far riflettere i fratellini e sorelline sul fatto che per essere protagonisti non bisogna fare da soli ma che è più bello vivere, giocare e cacciare assieme agli altri. La Promessa del lupetto/coccinella invita il bambino a sentirsi protagonista in una comunità.

Nella caccia/volo vengono presentati 5 mestieri, da personaggi realmente esistiti.

RIFERIMENTO AL VANGELO: LETTERA DI SAN PAOLO (CORPO E LE MEMBRA)

PERSONAGGI:

SCROOGE (canto di Natale di Dickens) introduce la caccia/volo, è il narratore.

- 1- Direttore d'orchestra (udito): suonare coordinati , attraverso un gioco fare capire la differenza tra MELODIA/cacofonia
- 2- Sommelier (olfatto) : dopo aver raccontato la storia del vino propone un kim odori
- 3- Costruttore (tatto): progettare e costruire una casa, attività con i Lego
- 4- Chef (gusto): preparare un piatto utilizzando un ingrediente per ogni componente della squadra
- 5- Roberto Baggio (vista) gioco di squadra, percorso bendato e guidato (fiducia nell'altro)

GESTO: ogni personaggio alla fine della tappa consegna un pezzo del corpo (di Gesù), alla fine si ricompono sul cartellone con il brano di San Paolo.

Alla conclusione della caccia/volo ritorna Scrooge e racconta a tutti i fratellini/sorelline il suo cambiamento.



CONVEGNO
METODOLOGICO
REGIONALE
20 GENNAIO 2011

*"Tra il dire e il fare c'è
di mezzo il m...etodo"*



Caccia/volo n.5

Gli uomini "vuoti" e gli uomini "pieni"

Obiettivo: Essenzialità – “Rinunciamo a... per...”.

La caccia/volo sarà guidata da San Francesco: testimone e guida nell'itinerario e all'inizio consegna ai fratellini/sorelline una figura di uomo "vuoto"

PERSONAGGI: 4 PERSONE SIGNIFICATIVE DEL NOSTRO TEMPO

- 1- IQBAL "....." (udito-sentire meglio) : dà voce allo sfruttamento minoirile; kim udito, alla fine del gioco consegna delle note musicali
- 2- NELSON MANDELA (vista-vedere meglio): ha aperto gli occhi alla comunità mondiale sul dramma dell'APARTHEID ; gioco kim vista e alla fine consegna degli occhiali.
- 3- MADRE TERESA (gusto-gustare meglio): il sapore della vista; preparano una macedonia alla fine consegna una "bocca"
- 4- MEDICO SENZA FRONTIERE (tatto-toccare meglio): rendersi utile; alla fine consegna le "mani".

CONCLUSIONE: San Francesco ritorna e riunisce i fratellini e sorelline in cerchio e racconta l'episodio della sua conversione (uomo nuovo) e i L/C mettono in terra i loro omini che vengono completati con quello che è stato consegnato dai personaggi.